

## EQUIPEMENT POST-PRODUCTION

### STUDIO STANLEY KUBRICK

#### ETALONNAGE

Station d'étalonnage Da Vinci Resolve Studio permettant la conformation et l'étalonnage à partir des rushes originaux (RAW) issue de divers type de caméras numérique (ARRI, RED, SONY etc..)

Moniteur d'étalonnage 4K calibrer pour les espaces colorimétriques cinéma et télévision. (Eizo CG318-4K)

#### SERVEUR DE STOCKAGE

Serveur de stockage d'une capacité de 96 Tera Octets

### AUDITORIUM JACQUES DEMY

#### PROJECTEUR

Projecteur numérique DLP 2K (NEC NC2000C) pour l'étalonnage cinéma en projection sur toile.

- Projecteur NEC NC 2000C
- ECRAN 4K-4 X 2,723

#### CONSOLE S6 M10 24 FADERS

- 1 Pro tools HDX
- 1 Pro tools HD Native
- Système 5.1 FD System
- Plugins IZOTOPE RX7
- Audio ease Altiverb 7
- Plugins Avid Premium

#### AUDIO

- MIC Préampli
- Rack 500 bento 10
- 2X Millenia HV35
- 2X Also MP5
- Micros 4 X Neumann U397
- Ampli casque CueX4 PréonusHP4 | Behringer P16i
- Casques Beyer HD770/990

### SALLES DE MONTAGE SON STUDIO MAX LINDER

- Protool 9 HD TDM
- Ecoutes Genelec 1031
- Ecoutes Yamaha NS10
- Ecrans 2 X 24' Iiyama E2483HS-B3

### STUDIO CAMILLE SAINT SAENS

- Protool 12 HD native
- Control Avid Artist mix
- Ecoutes 5,1 Focal SM65/50/sub
- Yamaha NS10
- Ecran Philips 273e (27") HP ZR22w

### SALLES DE MONTAGE IMAGES

### STUDIO CHANTAL AKERMAN ET STUDIO AGNES VARDA

- Stations de montage sur Mac Pro
- Avid Média Composer v8
- Suite complète Final Cut Studio
- Carte vidéo AJA et Blackmagic
- Moniteurs de retour Eizo Color Edge calibrés
- Retour image sur écran 42" Plasma, LCD
- Monitoring Focal