

## Équipements Post-Production (1/5)

### Auditorium Jacques Demy

#### Console

- Avid S6 M10 24 faders

#### Digital Recording

- Protools A Ultimate HDX (x2)
- Protools B HD native
- Avid Sync HD (x2)
- Convertisseur Avid MTRX (DAD system)
- HD MADI 48 I/O
- Mac Studio Ultra (X2)
- UAD PCI Octo

#### Monitors

- FD system DK audio 7.1
- Avantone Mix Cube (Stéréo)

#### Projection

- NEC NC2000C DLP 2K (Étalonnage)
- Optoma Full HD
- Écran microperforé(4 x 2,73 m)

#### Plug-in

- Altiverb 7 XL
- Avid Plug-in
- Dolby Render
- Dolby Surcode
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- Flux Analyzer Pro
- MH Channel Strip
- Penteo
- RX6 Elements
- SA2 Dialog
- Slate Complete
- Soundtoys 5
- Soothe2
- Spanner 3
- Symphony 3D
- UAD Ultimate
- YouLean Meter Pro

#### Pré-ampli Mic

- Avalon 737

#### Casques

- System PowerPlay
- Présonnus HP4

### Auditorium de bruitage Jean-Louis Frot

Utilise la configuration audio du studio d'enregistrement Lalo Schifrin

(Voir page suivante)

- Studio au volume > 500m<sup>3</sup> avec traitement acoustique variable
- Accès facile (RDC)
- Système Mozaïc pour Rythmo & Preview
- Avid Sync HD
- Mutec Clock
- Mac Studio Ultra

#### Projection

- Vidéo projecteur Optoma Full HD 5000 lumens
- Écran microperforé (3,80 x 2,50 m)
- Écrans 80" & 65"
- Écran amovible 41"

#### Monitors

- DK Audio FD system E15-33P (x3)
- Ampli Ashly KLR 2000 (x2)
- Proc Xilica HD 8080

#### Équipements

- Bac de sable : 1,20 x 1,20 - Profondeur 0,40 m
- Bacs vides pour accessoires : 1,20 x 1,20 - Profondeur 0,40 m (x2)
- Parquets : pin, chêne, exotique (ext), flottant
- Surfaces sols : PVC, carrelage (lisse & mat), moquette, béton, dalle pierre, marbre, bitume
- Bac d'eau : 0,60 x 0,40 - Profondeur 0,40 m - Écoulement en diamant 2 x 2 m
- Coin cuisine : frigo, évier, placards
- Portes : verre alu, bois lourde, alvéolaire, métal, fenêtre bois (petits carreaux)

**Studio d'enregistrement Lalo Schifrin****(Transformable en auditorium de bruitage Jean-Louis Frot)****Console**

- AVID S3

**Digital Recording**

- ProTools Ultimate HDX 2
- Mac Studio Ultra
- Antelop Galaxy 64
- UAD PCI Octo
- Focusrite Redline 8

**Monitors**

- ATC SMC 25A
- 5.1 Kali In8
- Focusrite

**Pré-ampli Mic**

- Rupert Neve Design RMP-D8 (X3)
- Also MP5 (x4)
- Millennia HV35 (x2)
- Neve NV73Eq (x2)
- Neve ez73 (x2)
- SSL XL 9K (x2)
- Nagra BS II (x4)
- DWFearn VT2 (x2)
- API 312 (x2)
- Neve 73eq (x4)
- SPL Gain Station (x2)

**Traitement Dynamique**

- Summit TLA100 (x2)
- Drawmer 1960

**Plug-in**

- Avid Plug-in
- Dolby Surcode
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- Flux Analyzer Standard
- Flux Studio Session
- MH Channel Strip
- Ozone 7
- RX6 Elements
- Slate Complete
- Soundtoys 5
- Soothe2
- YouLean Meter Pro
- Music Prod Suite (2&4) – Bundle
- UAD Ultimate

**Microphones Statiques**

- Neumann U87 (x2)
- Neumann U397 (x4)
- Neumann KU 100
- Neumann KM 184
- Audio Adv Mic M49 (x2)
- Schoeps CMT30 (x4)
- Schoeps 221F (x4)
- Schoeps CMC 3U
- Schoeps MK26F
- Sennheiser MKH40 (x2)
- Sennheiser K3 ME40 (x2)
- AKG C451 EB (x2)
- AKG 414 ULS (x3)
- Soundeluxe ELA 251
- Violet Amethyst St (x2)
- JZ3 Caps U47-C12
- Sanken CU44 (x2)
- B&K-DPA 4003 (x2)
- B&K-DPA 4004 (x2)
- B&K-DPA 4053
- AEG(MB) clone telefunken U47
- Lewit LCR 441 (x2)
- Aurycle A460 (x2)
- Aurycle A87 (x4)
- Aurycle TubeMic (x2)
- Shure KSM 141 (x2)
- Shure MX412 (X4)
- Audio Tech AT 4041 (X2)

**Microphones Statiques (suite)**

- Superlux M502 (x2)
- SD system LCM90 (x2)
- Vanguard V13 (x2)
- Vanguard V1S+Lolli (x2)
- Schertler Dyn P48 (x2)
- Milab D96

**Microphones Dynamiques**

- Shure SM58 (x2)
- Shure SM57 (x3)
- Shure Beta 57
- Shure Beta 52
- Shure Beta 56
- Audix D6
- Sennheiser MD 441 (x3)
- Beyer M88 (x2)
- Electro-Voice RE20
- Electro-Voice DL42
- EAE R84 (x2)

**Direct Injection**

- Summit TD100
- Klark tech
- Radial J48-JDI Duplex
- BSS AP 133 (x2)
- Schlumberger (x2)
- Box Réamp transfo Digitech (x2)
- Box Réamp Neve (x2)

**Casques**

- System PowerPlay (8 mixettes)
- Casques Beyer-AGK-Superlux

Contact : Xavier Ferrand – xavier.ferrand@studiosalhambra.com - +33 (0) 5 46 87 28 87 MAJ : Mai 2022

**5 Studios montage son et image & 1 cabine (Speak)****Studio Stanley Kubrick**

- Avid Protools Ultimate
- Avid Artist Mix
- Mediacomposer
- Mac Studio Ultra
- Black Magic Decklink
- UAD Apollo Quad
- SPL SMC 2489 (Monitoring)
- Yamaha HS8 5.1
- TC Electronic EQ
- ATC SMC25A
- Yamaha NS10

**Plug-in**

- Avid Plug-in
- Dolby Surcode
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- Flux Analyzer Standard
- Flux analyzer Pro
- Flux Studio Session
- MH Channel Strip
- RX6 Elements
- RX7 Standard
- Soothe
- YouLean Meter Pro
- UAD Ultimate
- Waves Horizon
- Waves S1 Imager

**Studio Agnès Varda**

- Avid Protools Ultimate
- Mediacomposer
- iMac 27"
- Focusrite 18 i20
- SM ProAudio Mpatch 5.1 (Monitoring)
- Kali LP6 5.1
- Key Native S49 MK2
- Écran BenQ 22" (x2)

**Plug-in**

- Auto Align Post 2
- Avid Plug-in
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- RX9 Advanced
- YouLean Meter Pro

**Studio Chantal Akerman**

- Avid Protools Ultimate
- Avid Artist Miix
- Mediacomposer
- Mac Studio Ultra
- Black Magic Decklink
- UAD Apollo quad FW
- SM ProAudio Mpatch 5.1 (Monitoring)
- 5.1 KALI LP6 + Focal Sub
- TC Electronic EQ

**Plug-in**

- Altiver 7 XL
- Avid Plug-in
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- MH ChannelStrip
- Music Prod Suite 2 (Bundle)
- Soundtoys Native Effect 4
- Soothe
- Speakerphone3
- UAD Ultimate
- YouLean Meter Pro
- Waves Horizon
- Waves S1 Imager

Contact : Xavier Ferrand – xavier.ferrand@studiosalhambra.com - +33 (0) 5 46 87 28 87 MAJ : Mai 2022

### 5 Studios montage son et image & 1 cabine (Speak)

#### Studio Camille Saint-Saëns

- Avid Protools Ultimate
- Mediacomposer
- MacPro 12 Core
- Black Magic Decklink
- MOTU 896
- SM ProAudio Mpatch 5.1 (Monitoring)
- LCR : KALI LP6
- Plan de travail réglable en hauteur

#### Plug-in

- Auto Align Post
- Avid Plug-in
- Dolby Surcode
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- Izotope Post Prod Suite 6
- MH Channel Strip
- RX6 Elements
- RX9 Advanced
- YouLean Meter Pro

#### Studio François de Roubaix

- Protools ultimate
- Mediacomposer
- Mac Studio Ultra
- Avid Mix S1
- Carte son RME+telec
- 5.0 Kali LP6
- Black Magic Decklink
- 2 écrans 27"
- 1 écran 40"
- Plan de travail réglable en hauteur

#### Plug-in

- Avid Plug-in
- Fab Filter (Q2, Q3, C2, MB, L2)
- MH ChannelStrip
- RX7 Advanced
- YouLean Meter Pro
- Waves Horizon
- Waves S1 Imager

#### Cabine Max Linder

- Cabine d'enregistrement (Speak)
- Retour audio & vidéo
- Micro (voir liste)